

Jitka Valentová
Narozena 1970 v Písku
Žije v Písku a pracuje v Č. Budějovicích

Láska k malování a umění získala již v dětství, kdy se začínala seznámat s ilustracemi dětských knih, které v ní zanechaly hluboký dojem u úst. Postupně navštěvovala na základní a střední škole výtvarné kroužky a utvářela si tak vlastní umělecký projev. Od roku 1992 začala vystavovat u nás i v zahraničí. Její obrazy jsou zastoupeny v soukromých sbírkách po celé Evropě, v USA, Japonsku a i na Novém Zélandu. Tato záliba byla dále, snad i osudově, rozvíjena dlouholetou prací v Galerii Zlatý kříž v Českých Budějovicích. Zde se také setkala s řadou výtvarných technik, které jí pomohly najít si vlastní umělecký projev. Její obrazky nás vtahují do naivních krajin dětských návratů, plných veselých barev a laskavých tónů, a zanechávají v nás radošný a hřejivý pocit. Je v nich patrná úcta k tradicím, láska k přírodě a výzva k citlivé péči o krajинu kolem nás. Proto chce v dnešním, rychlém a příliš technickém světě poukázat na zapomenuté momenty v našich duších a potěšit nás svojí tvorbou...

Jitka Valentová
Born in 1970 in Písek
Jitka Valentová lives in Písek and works in České Budějovice.
She has been in love with paintings and art since her childhood, when she discovered children's book illustrations, which made a very deep impression on her. She participated in art lessons and clubs at the primary and secondary school, having gradually formed an artistic style of her own. She has had her exhibitions since 1992, both in our country and abroad. Her paintings are present in private collections in Europe, in the USA and New Zealand as well. The profession and hobby has been developing through long lasting collaboration with the Golden Cross Gallery in České Budějovice. Right at the Gallery she experienced a variety of art techniques, which directed her to her own artistic career. Her paintings will draw you back in children's worlds, full of happy colours and kind tones, letting you go and keep the joy and warmth in your soul. Her pictures show respect for tradition, love for nature, and a call for sensitive care of the landscape around us. In today's hectic world overwhelmed with technologies, she wants to point out the moments already abandoned in our souls and gives us works that are heart warming indeed.

